

## ЧАНГУ НАРАЯН

(CHANGU NARAYAN, चांगु नारायण)

Храмовый комплекс Чангу Нараян, располагающийся в одноимённой деревне, на холме к северу от Бактапура, является, наверное, наименее посещаемым из всех непальских объектов, внесенных в список культурного наследия ЮНЕСКО, располагающихся в долине Катманду, да и во всей стране в целом. Причиной тому – относительная удаленность, а также отсутствие рядом с храмом чего-нибудь ещё (а ведь многие туристы склонны воспринимать свою поездку не столько качественно, сколько количественно). Может быть, именно потому, Чангу Нараян – это один из



немногочисленных индуистских храмов (из числа значимых), посещение которого не будет связано с тщетными попытками отбиться от "святых" коммерсантов, а также "студентов", настойчиво предлагающих вам свои услуги. Люди, которые могут подойти к вам, чтобы познакомиться, с очень большой вероятностью, будут хотеть именно познакомиться и пообщаться, а не наварить на вас денег. Учитывая расположение храма на высоком холме, панорамы, открывающиеся отсюда, вас не разочаруют.

## ОРИЕНТАЦИЯ

Деревня Чангу вытянута с востока на запад на 300 с небольшим метров. Главные ворота в деревню располагаются с восточной стороны, рядом с пятаком, выполняющим функции автовокзала, именно здесь с посетителей взимается сбор за посещение. В Чангу Нараян всего одна улица (больше похожая на лестницу), единственное существующее название которой – это англо-непалоязычное Мандир Уоквэй (Mandir Walkway), в конце концов, приводящая нас к храму, так что, заблудиться тут, при всем желании, не получится.

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

**Храмовый комплекс Чангу Нараян** (храмовый комплекс располагается на западной оконечности деревни (и, соответственно, вершине холма))

*Чангу. Вход (не только в храмовый двор, а на территорию деревни в целом) – 100 рупий. Следует также иметь в виду, что сбор за посещение взимается лишь на восточном входе, а если входить в храмовый двор с западной стороны или попасть в деревню через одну из небольших улочек с севера, никакой платы не потребуется)*

Самая популярная легенда, касающаяся возникновения храма Чангу Нараян (Changu Narayan Mandir, चांगु नारायण मन्दिर), говорит о том, что некогда бог Вишну, более популярный в Непале под именем Нараян (весьма миролюбивый, кстати) убил брахмана, который, по одной из версий, "перешёл на сторону тьмы". Но убивать брахмана не положено даже богу, и Вишну был проклят другим брахманом, причем проклятие заключалось в том, что самому Вишну было предречено быть обезглавленным от руки брахмана же. Акт возмездия имел место как-раз в окрестностях сегодняшнего храма.

Именно поэтому, имеющаяся возле храма статуя Вишну показывает его обезглавленным, а люди верят, что Вишну живёт на вершине холма Чангу и по сей день переживает за свой нехороший поступок. Считается, что посещение храма и совершение соответствующих

ритуалов в его часть в каждое полнолуние среды снимает с человека бремя вины за его грехи. Такое вот отпущение грехов, вроде прохождения через арку в комедии "Догма".

Если же говорить про историю, то строительство храма относят к первой половине IV века, к периоду правления династии Личчави. Соответственно, храм считается самым древним индуистским храмом Непала. Ради справедливости, надо сказать, что главное здание храма не такое уж и старое, потому как после пожара, имевшего место в начале XVIII века, его, по сути, построили заново. Да и до этого храм реставрировался не единожды (после пожаров, землетрясений и прочих катаклизмов). Считалось, что покровительство храму (проявлявшееся, в большей мере, в его постоянной реставрации) являлось священной обязанностью непальских монархов, к какой бы династии они не относились.

Самым известным "экспонатом" в



храме является каменная плита с надписью, выбитой по приказу короля Манадева в середине V века и являющаяся самым древним памятником письменности на территории долины Катманду. Из интересных моментов можно также упомянуть крылатую статую Гаруды (на котором Вишну бывало летал), статуи королей из династии Малла, а также каменные изображения Вишну в разных ипостасях.

С каждой из четырех сторон центральный храм охраняется парой животных, мифических и не очень, но всегда с подкрашенными глазами. Очевидно, охраняется от неиндуистов, коим, согласно имеющейся надписи, вход вовнутрь строго воспрещён.

Рядом с основным храмом



располагается еще парочка храмов поменьше. Один, облицованный веселенькой разноцветной плиткой (к юго-востоку от центрального) возведен в честь богини Чхиннамаста (Chhinnamasta), которая, по легенде, сама себя обезглавила, чтобы кого-то там напоить своей кровью (в общем, место сие для богов какое-то не очень счастливое). Маленький храм Килешвор (с юго-западной стороны двора) знаменит своими эротическими мотивами. Хотя, до разнообразия Ума Махешвара в Киртипуре ему, конечно, далеко.

А вообще, считается, что наибольшая ценность комплекса состоит в том, что его посещение позволяет проследить 17 столетий развития непальской культуры. Здесь можно познакомиться с разными типами храмов, разнообразной резьбой по камню и дереву, металлическими украшениями, относящимися к разным периодам истории страны, ведь каждый правитель хотел привнести в убранство храма что-то свое, что-то новое и современное, что-то уникальное.

**Музей Чангу** (*Мандир Уоквэй, на расстоянии 100 с небольшим метров от главных ворот, по правой стороне; ежедневно, 7:00-18:00, 200 рупий*)

Музей нельзя назвать местным, ибо его коллекции посвящены культуре Непала в целом. Считается, что в музее (кстати, единственном частном музее Непала) хранится одно из самых разнообразных в

стране собраний монет, утвари, оружия, музыкальных инструментов и прочих артефактов (все снабжены надписями на английском языке). Музей этот вырос из частной коллекции его основателя и сегодняшнего хозяина (который прожил в Чангу всю жизнь и даже был одно время его мэром), настоящего кладезя историй, который может провести чудесную экскурсию по его трём этажам.

## ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ И ПОЕСТЬ

### Средний класс

**Changu Guest House & Restaurant** (т. (1) 5090852, 6204524, (98) 41652158, [saritabhata@hotmail.com](mailto:saritabhata@hotmail.com); 600-1200 рупий) Есть старый и новый корпус, все номера с ванными комнатами, большая часть – с балконами. Вода очищается гейзером, есть ресторан и турбюро. Племянник хозяйки – убежденный христианин (что, к слову, есть огромнейшая редкость в Непале), посему будьте готовы к его попыткам приобщить вас к "истинной вере".

**Village Villa Guest House** (севернее храмового комплекса, возле Charhate Bhinsen; т. (1) 6220578, (98) 41480637; 600-1000 рупий, [www.villagevilla.com.np](http://www.villagevilla.com.np)) Небольшая гостиница располагается на склоне холма, откуда открывается вид в северном направлении, включая и Гималаи. Для пущего удобства в наслаждении пейзажами имеется терраса с небольшим садиком. Есть номера с ванными

комнатами и без, в стоимость самого дорогого номера входит завтрак. Соответственно, ресторан также имеется.

## ТУРИСТСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ТУРИСТСКИЕ ФИРМЫ

В обеих указанных выше гостиницах вам могут помочь с организацией отдыха (небольшие трекинги, экскурсии и т.д.)

## КАК ДОБРАТЬСЯ

### Автобусы

В Чангу Нараян легче всего попасть из Бактапура. С так называемого Турист Бас Парка (а также с пятака, находящегося в полукилометре восточнее баспарка, на пересечении Nagarkot Road and Changu Narayan Road), автобусы идут в Чангу каждые полчаса (15 рупий, 30 мин.).

### Пешком и на велосипеде

До Чангу можно добраться и пешком или на велосипеде. Если двигаться из Бактапура, то следует иметь в виду, что холм Чангу находится строго к северу. Однако, идти или ехать вдоль дороги (той самой Changu Narayan Road) будет довольно неприятно, ибо очень пыльно. Двигаться же вдоль полей, перемежающихся кирпичными заводами, еще менее приятная процедура. По итогу придется еще подниматься на сам холм по имеющейся дороге. На всё про всё уйдет около полутора часов.

Есть еще вариант попасть в Чангу пешком из Нагаркота (чуть более 10 км, около 3-4 часов). Учитывая тот факт, что дорога идет по продуваемым ветрами хребтам, среди весьма интересных деревушек, этот вариант заслуживает того, чтобы им воспользоваться.

### **Общественный (местный) транспорт**

Размер деревни едва ли превышает 300 метров в длину, так что, забудьте про общественный транспорт и полагайтесь на собственные ноги.