

По дороге с облаками

Облака до горизонта – белые, пушистые, причудливой формы. По моему убеждению, такие есть только в Сарыарке. Так же как и я теперь, на них смотрели жители племен, обитавших в горах Кызыларай и Бегазы в XII–IX вв. до н. э. (именно так ученые датируют самый монументальный в Центральном Казахстане археологический памятник – некрополь Бегазы). С тоской и жадной свободой следили за ними в середине прошлого столетия узники лагеря Песчаный, где сегодня находится Спасский мемориал. Все течет, все меняется, только облака остаются такими же, как раньше.

Винфотуре, организованном общественным фондом «Авалон» в конце мая на территории Кызыларайского горно-лесного оазиса в Карагандинской области, нам, журналистам, довелось узнать и увидеть немало интересного.

«Основная цель инфотура, — рассказал президент фонда «Авалон» Виталий Шуптар, — в рамках проекта Программы малых грантов ГЭФ/ПРООН «Экотуризм в Центральном Казахстане: сохранение природных ресурсов особо охраняемых природных

территорий и создание экономических возможностей для сельских регионов» рассказать и показать нашим соотечественникам посредством публикаций в казахстанских масс-медиа о туристических возможностях центральноказахстанских степей. В частности, о Кызыларайском государственном природном заказнике и достопримечательностях на его территории».

Еще в 2011 году Кызыларайский заказник в основном посещался иностранными туристами, путеше-

ствующими в составе организованных групп и останавливающимися в гостевых домах села Шабанбай Би (не более 50 человек за сезон). Однако, как следствие интенсивной раскрутки экосайта в казахстанских СМИ и казахстанском сегменте Интернета, заказник постепенно приобретает популярность и среди местных туристов, причем большинство из них прибывают на отдых самостоятельно. К сожалению, стихийные туристы зачастую наносят ущерб природной среде: не пользуясь гостевыми дома-

ми в селе Шабанбай Би, они обустривают свои стоянки на территории заказника, захламляют его территорию, уничтожают флору и фауну, создают угрозу возникновения пожаров.

Поэтому одной из важных задач проекта «Экотуризм в Центральном Казахстане», говорит Виталий Шуптар, является регулирование потока стихийных туристов и создание в заказнике соответствующей инфраструктуры. Достижение поставленных целей планируется в тесном сотрудничестве с ГУ «Актогайское хозяйство по охране лесов и животного мира» и акиматом сельского округа Шабанбай Би».

По словам президента фонда «Авалон», основными направлениями работы в рамках второй фазы проекта стали обустройство экологических троп и стоянок на территории Кызыларайского заказника, установка информационных щитов о правилах пребывания в заказнике, создание в селе Шабанбай Би туристского информационного центра. А в дополнение к уже разработанным и успешно реализуемым турам было разработа-

но еще пять экологических маршрутов по территории Кызыларайского заказника.

Будет создана и туристская карта-схема Кызыларайского горно-лесного оазиса с проложенными на ней пешими, конными и велосипедными маршрутами. Маршруты разрабатывались таким образом, чтобы пребывание туристов оказывало минимальное воздействие на окружающую среду и биоразнообразие заказника.

Сегодня в Шабанбай Би действует восемь гостевых домов. Скоро на них появятся таблички, по которым любой случайно заехавший в эти места турист сможет их определить и обратиться за услугами. Ну а те, кто планирует свое путешествие заранее, могут обратиться в компанию Nomadic Travel Kazakhstan в Караганде.

В поселке участников инфотура разместили, разбив на группы, в трех гостевых домах. Теперь можно было подумать о том, с чего начать изучение этого края.

В нашем распоряжении, к сожалению, было всего два световых дня. Поэтому организаторы решили по-

казать нам главное: самую высокую в Центральном Казахстане гору Аксоран (1565 метров) и некрополь Бегазы (XII–IX вв. до н.э.).

Аксоран

Взойти на Аксоран можно несколькими маршрутами. Мы, со слов организаторов, попытались это сделать наиболее легким способом. Однако легким он, быть может, станет после маркировки тропы и хоть какой-то очистки ее от густых зарослей можжевельника. В общем, вместо запланированных двух с половиной часов подъема мы подошли под самую гору примерно часа за четыре. Конечно, это с учетом того, что фотографировать хотелось все вокруг, и останавливались мы буквально через каждые полсотни метров.

В результате, сфотографировать вид, открывающийся с самой высокой точки Сары-Арки, я доверила своим друзьям, а сама развернулась в обратном направлении, не дойдя до вершины.





Всем туристам, желающим по достоинству оценить этот горно-лесной оазис и все-таки взобраться на высшую точку Сары-Арки, советую выделить на это целый день. А лучше даже растянуть восхождение и прогулку среди причудливых скал, поросших сосновым лесом, на два или три дня.

Скальные мавзолеи

Некрополь Бегазы — самый монументальный в Центральном Казахстане археологический памятник. Находится он на правом берегу реки Бегазы, в 18 км от Шабанбай Би и в 40 км от районного центра Актогай.

Горы Кызыларай и Бегазы составляют самую высокую точку Арало-Иртышского водораздела. Живописный горный массив, богатый водой, хвойным и лиственным лесом, привлекал внимание племенной знати, сделавшей долину рек Бегазы и Токраун местом своего постоянного пребывания. Богатые горные пастбища с древних времен создавали большие удобс-

тва для хозяйственной и культурной деятельности скотоводов. Кроме того, недалеко от некрополя Бегазы находятся многочисленные древние рудники с отвалами и сбросами, свидетельствующими о добыче руды и выплавке из нее меди, олова, а несколько позднее и железа. Несомненно, около некрополя Бегазы находились и поселения, о чем говорят встречающиеся фрагменты керамики.

Общая площадь, занимаемая бегазинским некрополем, составляет около 10 га. Наиболее крупные и ранние мавзолеи расположились в северной части комплекса, у самого подножия горы Бегазы.

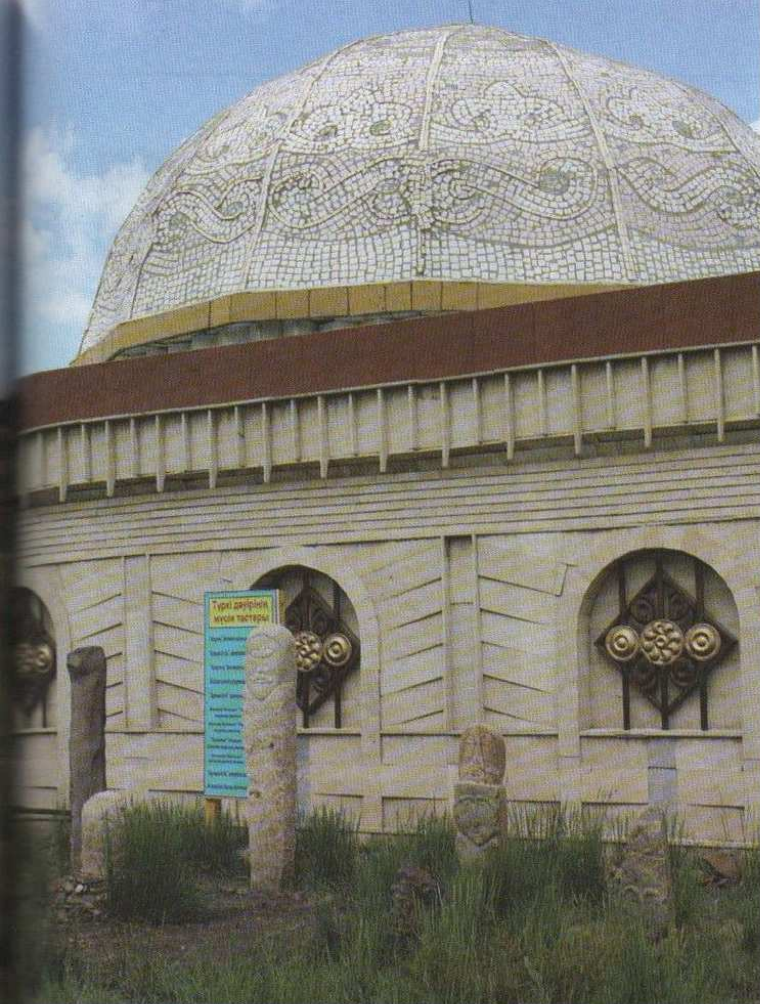
Скальные гробницы Бегазы, имея общее сходство — входной коридор, верхнюю обходную галерею, опорные столбы-подпорки, которыми закреплены стыки облицовочных плит, в то же время отличаются друг от друга величиной, особым устройством стен, а иногда и двухкамерным делением. Все мавзолеи построены в квадратном плане, часто со сдвоенной стеной, и ориентированы по сторонам света. Вход всегда обращен на восток.

Использованные для облицовки наружных стен глыбы гранита тщательно обработаны в четкой форме прямоугольных крупнопанельных плит, каждая весом до трех тонн. Плиты установлены вертикальными рядами и вплотную пригнаны одна к другой.

К сожалению, сейчас рядом с некрополем нет ничего похожего на карту-схему памятника древности. То есть случайному человеку, туристу, здесь делать нечего. Чтобы воссоздать в своем воображении картину, как все было изначально, нужен грамотный, эрудированный экскурсовод.

Впрочем, окружающие пейзажи, так полюбившиеся мне центральноказахстанские кучевые облака, птицы, строящие гнезда в стенах мавзолеев, замечательные люди, среди которых я здесь оказалась, — все это переполняло меня благодарностью.

По возвращении с Бегазы нас вновь накормили вкуснейшим бешбармаком, выдали курт и кумыс и проводили в цивилизацию — по дороге с облаками.



Последний пункт цивилизации, где есть сотовая связь – село Актогай. Для журналистов была организована небольшая экскурсия по Актогайскому археолого-этнографическому музею. Образован он в 1986 году. До 1991 года был филиалом Жезказганского историко-краеведческого музея, в мае 1991-го стал самостоятельным Актогайским археолого-этнографическим музеем, а в 1999 году реорганизован в КГКП «Актогайский археолого-этнографический музей». Внутри ограды здания установлены каменные изваяния – балбалы тюрко-кипчакского периода средневековья, собранные в окрестностях.

